

# CONCERT à la Halle aux gnains



Avec l'orchestre Mozart de Toulouse, le chœur de l'Armée Française et la Musique des parachutistes

> TOULOUSE LE 19 MARS 2013 À 20H30















SOUTENEZ

LES BLESSÉS DE L'ARMÉE DE TERRE ET LEURS FAMILLES

#### Sommaire

Le mot du général	
commandant la 11e Brigade Parachutiste	page 2
Terre Fraternité - Entraide Parachutiste	page 3
Monsieur Roger BOUTRY, parrain officiel	page 4 et 5
L'Orchestre Mozart de Toulouse	page 6 et 7
Le chœur de l'Armée Française	page 8 et 9
Partenaires	page 10
La Halle aux Grains	page 11

# Le mot du général Patrice PAULET commandant la 11<sup>e</sup> Brigade Parachutiste



« Si quelqu'un rêve seul, ce n'est qu'un rêve, si plusieurs personnes rêvent ensemble c'est le début d'une réalité ».

C'est par ces mots que j'avais conclu mon courrier sollicitant votre soutien actif en faveur des blessés de l'armée de Terre en décembre 2011.

Je peux vous l'affirmer, notre rêve a commencé à devenir une réalité, et ce concert initié il y a presque un an fut une très belle réussite. En effet, nous avons été 900 à nous rassembler dans la cathédrale Saint-Etienne le 15

décembre dernier pour assister à une prestation remarquable de la musique des parachutistes. Cette action a permis de rassembler quelque 23 000 euros qui ont été intégralement reversés à Terre Fraternité et à l'Entraide Parachutiste.

Néanmoins, je ne souhaitais pas m'arrêter là ! Ainsi, le 19 mars 2013, à la Halle aux grains, salle prestigieuse de Toulouse, la musique des parachutistes, associée aux chœurs de l'armée française et à l'orchestre Mozart nous permettront une nouvelle fois d'échapper au temps... Pour nous y aider, monsieur Roger BOUTRY a accepté, avec le cœur et le dynamisme que les Toulousains lui connaissent, de parrainer cet évènement. Il apportera une pierre intemporelle à notre édifice en créant pour cette occasion une œuvre que je vous laisserai le soin de découvrir...

Pour nous tous, c'est bien la cause des blessés de l'armée de Terre que nous soutenons. En effet, quoi de plus normal pour tout citoyen français que de contribuer à l'amélioration des conditions de vie de ceux qui resteront marqués à jamais dans leur chair en défendant les intérêts et les valeurs de notre pays. Des associations les aident, mais elles ont besoin de nous. C'est le cas de « Terre Fraternité » créée par le général THORETTE, ancien chef d'état-major de l'armée de Terre, ou de l'« Entraide Parachutiste », créée par une poignée de rescapés des combats d'Indochine, au profit desquelles sera reversée la totalité des recettes.

C'est pourquoi, je sollicite votre soutien actif et vous demande de diffuser cette information et faire en sorte qu'un nombre important de Toulousains, entreprises et particuliers, s'associent à cette soirée de cohésion et de solidarité.

#### **Terre Fraternité**

Créée en 2005 par le général d'Armée Bernard THORETTE, actuel président, Terre Fraternité a pour but d'apporter au-delà de l'action des services officiels et des organismes de droit privé y ayant vocation, un soutien moral, matériel et financier aux blessés en opération, à leurs familles, ainsi qu'aux familles des disparus. C'est une association souple, légère, réactive, uniquement composée de bénévoles. Elle a besoin de relais, de vous, car elle vit des dons qui lui sont versés.

Sa démarche est collective, au service de toutes celles et tous ceux qui souffrent.

La solidarité n'est pas seulement l'affaire de ceux qui s'en occupent.



www.terre-fraternité.fr



#### **Entraide Parachutiste**

Créée en 1950, l'Entraide Parachutiste est une association qui soutient les parachutistes en difficulté et leurs familles. Elle compte plus de 50 formations et associations adhérentes.

Ce sont des aides à plus de 300 personnes, soit près d'une par jour. Ne bénéficiant d'aucune aide publique et d'aucune subvention, l'entraide parachutiste est une authentique solidarité, celle du volontariat.

Son actuel président est le général Pierre ZAMMIT.



www.entraideparachutiste.fr

#### Monsieur Roger BOUTRY, parrain officiel



Roger Boutry est né à Paris le 27 février 1932. Issu d'une famille de musiciens (son père fut trombone solo et co-fondateur, aux côtés d'Inghelbrecht, de l'Orchestre National de France), il poursuit des études particulièrement brillantes au Conservatoire de Paris. Elève de Jean Doyen pour le piano et de Tony Aubin pour la composition,

il étudie également avec Nadia Boulanger (accompagnement), Louis Forestier (direction d'orchestre), Noël Gallon et Henri Challan (harmonie, fugue et contrepoint), Olivier Messiean (analyse), et se voit décerner pas moins de huit premiers prix. Ce cursus sera couronné par un grand Prix de Rome en 1954, par un jury comprenant Arthur Honneger, Florent Schmitt et Paul Paray.

Par ailleurs, l'activité du compositeur et du professeur ne saurait occulter, aux côtés d'une importante carrière de chef d'orchestre, des dons de pianiste hors du commun. Il se produisit en soliste sous la direction de Inghelbrecht, Georges Enesco, Roger Desormière, André Cluytens, Pierre Dervaux, Pierre Monteux, Georges Prêtre et Jean Martinon et enregistra la version originale de la *Rhapsody in blue*. Il obtint un prix au tout premier concours Tchaïkovski de 1958.

En tant que chef d'orchestre, il fut invité à diriger régulièrement les grandes associations parisiennes (Colonne, Pasdeloup et Lamoureux), l'Orchestre National de France, l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, la Philharmonie du Luxembourg, l'Orchestre National de Belgique, le New Japan Orchestra, l'Orchestre Ensemble Kanazawa...Il fut nommé en 1973, par un jury comprenant notamment Raymond Gallois-Montbrun et Henri Dutilleux, chef des orchestres de la Garde républicaine, un poste qu'il occupa jusqu'en 1997.

Il faut souligner aussi la tâche accomplie par Roger Boutry dans l'élargissement du répertoire pour orchestre d'harmonie et les nombreuses orchestrations marquées par sa science de l'écriture pour instruments à vent.

Une série d'enregistrements témoigne de cet héritage, dont un beau programme russe récompensé par un Grand Prix de l'Académie Charles Cros ainsi que sa *Marche* pour les Jeux Olympiques de Grenoble, en 1968, qui fut sélectionnée sur concours et qui laissa son empreinte sur cet évènement de portée internationale.

La mission d'enseignant ne fut pas moins prégnante et elle s'étale sur plus de trente ans. C'est en 1962, après deux ans passés en Algérie, comme tous les jeunes gens de sa génération, que Roger Boutry fut sollicité par Raymond Loucheur, alors directeur du Conservatoire, pour prendre en main une classe d'harmonie.

Il est remarquable que ces activités, dont chacune pourrait se suffire à elle-même, n'aient en rien limité la vocation du compositeur, et, de fait, un catalogue considérable (plus de 60 œuvres éditées chez Salabert, Billaudot, Combre, Robert Martin, Eschig, Lafitan, Leduc...) témoigne d'une constance et d'une longévité exceptionnelles.

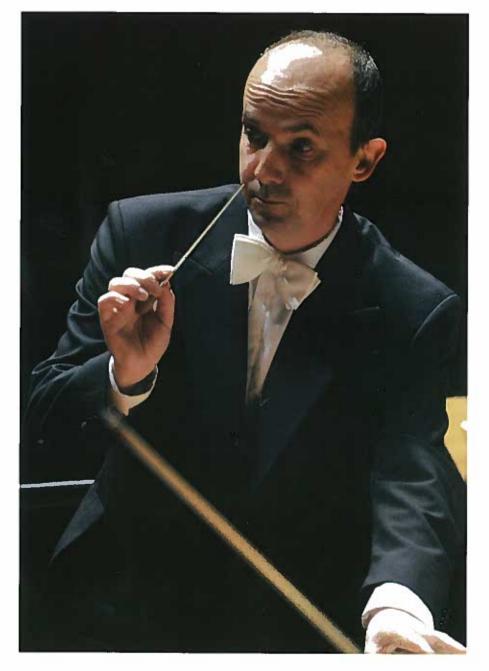
de suis particulièrement honoré
d'être assassé par la punsée
et la musique à cette noble couse
sontenne par "Terre Fraternité"
et l'"Enteride Parachutiste".
l'œuvre écrite spécialement
pour le concert du 19 mars 2013
à Toulouse est destinée à rundre
un vibrant hommage aux unités
d'élite de la 11ême Brigable
Tarachutiste.

Cu épisodes musicanx sont dédiés au Général Paulet.

Roger Bouty

## **Orchestre Mozart Toulouse Midi-Pyrénées**

Formation de type Mozart unique dans la région, l'Orchestre Mozart Toulouse Midi Pyrénées (OMT) a été fondé fin 2010 d'après une idée de Claude ROUBICHOU, avec le concours d'une petite équipe de passionnés.



L'OMT a été créé pour des jeunes instrumentistes talentueux issus des Conservatoires de Paris, Lyon et Toulouse, qui ont tous la particularité d'avoir bénéficié d'un stage au sein de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (ONCT) par le biais de bourses attribuées par Aïda. L'Orchestre Mozart Toulouse Midi Pyrénées est donc composé, en majorité, de ces anciens stagiaires et de musiciens cadres de l'ONCT, soit trente musiciens en formation complète.

Son ambition est d'apporter la culture musicale en région et en tout lieu.

# Un orchestre original qui se démarque dans le paysage musical de la région

Original dans sa composition : l'OMT est composé de jeunes artistes confirmés et des musiciens-cadres de l'ONCT.

Original dans sa structure : l'OMT est une formation de type Mozart à « géométrie variable » : 12, 20 ou 30 musiciens.

Original dans son positionnement : l'OMT est la seule formation de type Mozart constituée en Midi-Pyrénées.

Original dans son projet artistique : avec un répertoire tout public varié et accessible, et ses programmes à la carte.

Original dans son offre : avec un système adapté à la conjoncture et qui est à la fois souple, innovant et attractif.



20 instruments à cordes 11 violons, 4 altos, 3 violoncelles, 2 contrebasses 10 instruments à vent 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons.



#### Le Chœur de l'Armée Française

Le 14 juillet 1983, une nouvelle formation musicale fait ses débuts dans les jardins du palais de l'Elysée en présence du président de la République.

Créé sur l'initiative de Charles Hernu, ministre de la Défense, cet ensemble a gagné depuis, notoriété et estime au fil de ses nombreux concerts en France et à l'étranger.



Formation spéciale de la garde républicaine, son répertoire s'étend de la chanson traditionnelle et populaire aux grandes œuvres classiques et lyriques composées pour voix d'hommes. La qualité de ses interprétations est régulièrement saluée par la critique. De par son caractère original et unique, le chœur de l'armée française représente l'un des fleurons de la culture française dans les armées et à travers le monde.

Chœur officiel de la République, la diversité de ses missions le fait participer aux grandes manifestations nationales, à de nombreux concerts, festivals, galas, opéras, émissions télévisées et radiophoniques, enregistrements de disques...



Son répertoire s'étend de la chanson traditionnelle et populaire aux grandes œ u v r e s classiques l y r i q u e s composées pour voix d'hommes.

Il remplit ainsi une triple vocation : commémorer, honorer, divertir.





#### La musique des parachutistes



La musique militaire des parachutistes est la digne héritière de la musique de l'école d'artillerie dont les origines remontent à 1888. Anciennement musique de la région terre sud-ouest, elle reste l'ambassadrice des troupes aéroportées et prend le nom de musique des parachutistes le 1<sup>er</sup> janvier 2011.

Cet orchestre militaire se produit lors de cérémonies mais aussi lors de concerts et festivals. Il rayonne principalement à travers les régions Midi-Pyrénées, Aquitaine, Poitou-Charentes et Limousin.

Le chef de musique principal Jean-Claude Choisy et son adjoint le lieutenant Ansanay-Alex sont à la tête de 55 musiciens.

La musique des parachutistes fidélise un public chaque année plus important mélangeant subtilement rigueur et créativité, tradition et modernité à travers un répertoire des plus variés.



Philippe Decotte 2010



# Devenez un partenaire privilégié

En qualité de partenaire officiel du concert du 19 mars 2013, votre société bénéficiera, selon votre choix, des prestations suivantes:

#### **PARTENARIAT OR**

40 places VIP 20 AFFICHES 40 X 60 40 programmes de la soirée Insertion de votre logo sur les supports de communication suivants : affiche et programme La mention du nom de votre société dans notre campagne média

Votre participation est fixée à 4000 euros

#### PARTENARIAT ARGENT

20 places VIP 20 AFFICHES 40 X 60 20 programmes de la soirée Insertion de votre logo sur les programmes

Votre participation est fixée à 2000 euros

#### **PARTENARIAT BRONZE**

10 places VIP 10 AFFICHES 40 X 60 10 programmes de la soirée Mention de votre société sur le programme

Votre participation est fixée à 1000 euros

#### Comment devenir partenaire?

Il vous suffit de renseigner la fiche d'identification jointe et de la retourner à l'adresse suivante, accompagnée du règlement de votre participation (chèque libellé à l'ordre de Entraide Parachutiste Concert).

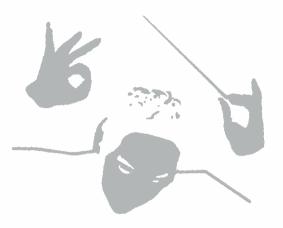
**Commission « Partenaires » Capitaine Jean-Christophe CIRE** Chef du bureau de garnison interarmées de Toulouse Adjudant chef Alban DE FIGUEIREDO Quartier Général Niel - BP 13124 - 31131 Balma CEDEX

Pour plus de renseignements, contactez nous : jean-christophe.cire@bdd.defense.gouv.fr Tél.: 05 62 57 34 55 – 05 62 57 34 52

Fax: 05 62 57 34 48

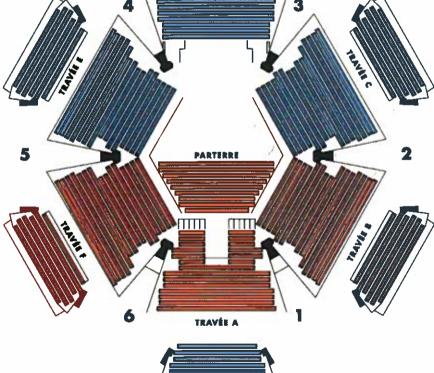
## La Halle aux grains

Date limite de candidature des partenariats pour prise en compte sur les supports de communication : 15 janvier 2013











Halle aux grains Place Dupuy 31000 Toulouse